

exposition
ZIYA AYDIN
Peinture & Vitrail : Regard poétique

26 novembre au 6 décembre 2007



Ziya Aydin est un artiste aux multiples talents. Parce qu'il pratique plusieurs techniques, il peut associer avec bonheur les formes solides du vitrail aux textures les plus délicates. Sa palette de couleur est à la fois profonde et lumineuse.

Son travail se manifeste dans des recherches toujours nouvelles. Comme un explorateur inquiet il découvre pour nous des territoires urbains inconnus, des architectures sombres et des fenêtres ouvrant sur le ciel ou les arbres.

Et comme les poètes kurdes du fond de leur prison, il retrouve la poésie des ouvertures et la nostalgie des grands espaces.

Une dernière incursion dans le monde de l'art plastique nous montre aussi sa capacité de jeu et d'humour. Il prolonge par là la veine intarissable de l'esprit de DADA.

Isabelle Dubosc
artiste peintre



vernissage 24 novembre 2007 à partir de 17^h

INSTITUT KURDE DE PARIS

L'exposition est ouverte au public du 26 novembre au 6 décembre 2007, du lundi au samedi de 14^h à 19^h

INSTITUT KURDE DE PARIS

106, rue La Fayette, 75010 Paris, Tél.: 01 48 24 64 64 - Fax: 01 48 24 64 66

www.institutkurde.org info@ikp.org



Ziya Aydin

Artiste Peintre & Peintre Verrier

Né à Dersim, Kurdistan septentrional (Turquie)

169, rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris

Tel.: 01 42 40 14 60, mail : lziyaaydin@yahoo.fr

Formation

- 1983** Diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts d'Istanbul.
1992-93 Licence d'Arts Plastiques à l'Université Paris VIII.
1993-94 Maîtrise d'Arts Plastiques sur : «le vitrail et l'art moderne» (Mention T.B.).
1994-95 DEA d'Esthétique, Science et technologie de l'art sur «L'émergence de la notion de contrainte en art» (Mention T.B.).
2002 Thèse de doctorat : «L'émergence de la notion de contrainte en art» sous la direction de L. Malvano (Mention T.B. à l'unanimité).

Expériences Personnelles & Enseignement

- 1983-1988** Cours préparatoires aux élèves candidats à l'Ecole des Beaux-Arts d'Istanbul.
Depuis 1991 Enseignement du dessin et de la peinture à l'Université Paris VI, Initiation à l'art moderne à l'Université Paris VII.
1995 Création d'un atelier de vitrail au sein des Universités Paris-VI. Paris-VII et enseignement du vitrail.
1999 Création d'un atelier de vitrail à l'Université Paris XIII et enseignement.
2000 Création d'un atelier d'Arts Plastiques sur le campus de Bobigny et enseignement dans cette discipline.
Publication d'un article : « De la règle à la contrainte » dans la revue «Formule», août 2003.

Vitrail

- 1983** Création d'une entreprise de conception et de réalisation de vitraux à Istanbul. Réalisation des vitraux du bâtiment de la télévision d'Istanbul (10 m²), vitraux de l'hospice de Dar-ül-ajizé, Istanbul (50 m²), vitraux pour la Mairie d'Istanbul, vitraux pour différents hôtels de tourisme.
1990-91 Travail de conception et de réalisation de vitraux au sein de l'entreprise de vitrerie Saint-Bernard à Paris.
Depuis 1996 Coopération et travail avec les verriers de l'entreprise : Vitrail et architecture.

Expositions

- Participation au Festival de Kartal-Istanbul.
 - Réalisation, avec trois autres artistes, d'une fresque murale de 20 m² pour la Mairie de Kartal (technique Sgraffitto).
- 1989** Exposition de peinture au Centre Roger Portugal à Nantes.
1991 Exposition au Centre culturel de Paris VII.
1992 Exposition au Salon des Artistes Indépendants. Exposition à la Galerie Saint Gilles Paris IV.
1994 Exposition au Centre Culturel de l'Université Paris VI.
1995 Exposition à "l'Atelier Ouvert sur rue", rue d'Orchamp, Paris XVIII.
1996 Exposition organisée par le bureau d'action culturelle de l'Université Paris VIII.
1997 Exposition au Centre culturel de l'université Paris VII.
1999 Exposition à la salle des expositions de l'Université Paris XIII (Villetaneuse).
2000 Exposition à l'Université Pierre et Marie Curie (tour centrale).
2001-2004 Participation aux portes ouvertes des ateliers de Belleville.
2003 Participation à la «Biennale Internationale du Vitrail».
2004 Exposition à l'Institut kurde de Paris dans le cadre de la «Semaine des cultures étrangères» par FICEP (Forum des centres et instituts étrangers à Paris).
Depuis décembre 2004 participation à l'exposition dans le salon «Résolument 9» dans la mairie du IX^{ème} arrondissement
Depuis novembre 2004 participation aux portes ouvertes des ateliers d'artistes d'«Anvers-aux-Abbesses».

